

# LES FLEURS DU MAL

## L'UNIVERS FANTASTIQUE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Après « La Porte des fées » en 2019, Olivier Ledroit, fait son retour à l'Office de Tourisme de Brocéliande, Paimpont, **du 27 juin au 15 septembre 2024**. Une vingtaine d'illustrations seront exposées en **AVANT-PREMIÈRE** à la salle des expositions avant de partir pour Paris. Des sculptures de Patrice Pit Hubert et de Jean-Louis Ricaud viendront compléter l'exposition.

### L'ARTISTE OLIVIER LEDROIT

Après deux années d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, Olivier Ledroit s'oriente vers le métier d'illustrateur. Il réalise ainsi divers dessins pour des magazines de jeux. Sa rencontre avec le scénariste Froideval joue un rôle déterminant dans sa carrière. Les deux hommes s'associent et se lancent dans la BD avec *Les Chroniques de la Lune noire*. En juin 1997, il adapte la nouvelle *Ennemis mortels* de Philip K. Dick. L'univers de cet auteur l'inspire également pour la conception de *la Porte écarlate* chez Soleil. Aux éditions Vents d'ouest, il signe les deux tomes du polar fantastique *Xoco*, avec Thomas Mosdi. Le public découvre le versant sombre de son talent en dessinant la série de dark fantasy *Requiem*, chevalier vampire, sur un scénario de Pat Mills. D'abord publiée chez Nickel, cette série fait l'objet d'une réédition chez Glénat début 2016. Chez le même éditeur, il réalise une série mêlant contes de fées et univers steampunk sur le premier scénario de Thomas Day en bande dessinée : *Wika*. Puis il se lance dans *Le Troisième Œil*, un thriller fantastique contemporain situé dans un Paris mystique et nocturne.

Olivier Ledroit travaille chacune de ses planches directement en couleur, jouant avec les effets de matières et les volumes. Il se révèle un véritable chef de file de cette génération d'auteurs apparue au début des années 1990, fascinée par l'heroic fantasy, les jeux de rôle et la nouvelle BD anglo-saxonne.



### L'EXPOSITION

L'artiste Olivier Ledroit s'attaque à un monument : « Les Fleurs du mal » de Charles Baudelaire. Un défi digne de son sens de la démesure, de sa générosité visuelle et de sa passion pour explorer les mondes oniriques. « Je ne souhaitais pas me contenter d'illustrer les poèmes de Baudelaire, détaille Olivier Ledroit. D'autres l'ont fait avant moi. L'objectif est plutôt de reproduire le bain culturel dans lequel a trempé Baudelaire. Ses visions, ses angoisses, ses inspirations, son monde, son Paris du XIXe siècle... ». Cette démarche originale, renforcée par une ambiance sonore, invite le visiteur à entrer dans la tête du poète maudit. Tantôt éclatant de couleur, tantôt célébrant l'amour, tantôt mélancolique... c'est un voyage dans les humeurs de Charles Baudelaire que propose Olivier Ledroit. Des ambiances si différentes et pourtant cohérentes, grâce à la personnalité de l'illustrateur.

**Vernissage de l'exposition mercredi 26 juin 2024 à partir de 18h30 à l'Office de Tourisme.**

Rencontre et dédicace avec l'artiste le 18 juillet et le 15 août à partir de 14h30. RDV à l'Office de Tourisme.

### Contacts presse

Yasmine LEBASTCHI - responsable exposition et boutique  
[promotion@tourisme-broceliande.com](mailto:promotion@tourisme-broceliande.com)

Anne LE QUERE - chargée de communication  
[communication@tourisme-broceliande.com](mailto:communication@tourisme-broceliande.com)