

Expérimentation

Du fer à l'acier

La cémentation des limes par les matières animales par Simon Pellequer et Charles Torrès de l'association West Side Team, forgerons-métallurgistes diplômés en archéologie et spécialisés dans la reproduction d'objets archéologiques.

Expositions

Les diverses MDA, leurs origines, leur histoire

Mobilier en os ou en bois de cerf
par le CERAPAR

Les sites archéologiques de Brocéliande

Expo photo des diverses utilisations des os dans la vie quotidienne

Expo photo sur l'alliance des métaux et des matières dures animales dans la bijouterie

Fac-similé d'objets historiques en Matières Dures Animales sur les stands des intervenants

Randonnée-conférence

Le domaine des Hayes avec Jacques Guillemot et le site de Bernohen avec André Corre du CERAPAR

Performance musicale

Concert, déambulation et conférence musicale sur l'utilisation de flûtes en os, de la préhistoire à nos jours, par Maxence des Oiseaux, spécialiste des flûtes de la préhistoire à nos jours.

Conférences

Samedi

14h : De la campagne à la ville : évolution de l'artisanat des MDA de l'Antiquité aux Temps modernes, par Jean-François Goret, archéologue, attaché de conservation en détachement à la ville de Paris.

15h30 : Utilisation des MDA chez les chasseurs-cueilleurs, par Marianne Christensen, maître de conférences à l'Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

17h30 : Le travail des MDA au cours des temps préhistoriques, par Aline Averbouh, chargée de recherche hors-classe CNRS

Dimanche

15h : Les outillages en MDA durant le Néolithique Européen, par Yolaine Maigrot, ingénieur de recherche au CNRS

16h30 : L'os, un matériau et des restes imprégnés de croyances ? Par Caroline Duban-Rasson, docteur en Histoire

L'Association **Alter Ego Rennes** travaille à la valorisation de l'archéologie et du patrimoine dans le but de rendre accessibles les recherches scientifiques et leurs méthodes à un large public. Ses projets visent à faire connaître cette discipline au plus grand nombre et pour cela, elle développe différents supports : expositions, conférences, animations, ateliers de médiation, visites...

Le **CERAPAR** (CEntre de Recherches Archéologiques du PAys de Rennes) Créé en 1987, cette association loi 1901, a pour but la recherche et la prospection archéologique, l'initiation et la formation, ainsi que la diffusion des connaissances et sensibilisation au patrimoine archéologique.

Le festival et l'association sont engagés dans une démarche **éco-responsable** : toilettes sèches, produits locaux à la buvette et pour la restauration, gobelets recyclés, tri des déchets, etc.



Quatrième édition
Les Matières dures animales

Os, corne, nacre, bois, ivoire...
Expos, démonstrations, conférences, ateliers...

4/5 avril 2020

Vendredi 3 : réservé aux scolaires

Domaine des Hayes
Maxent (35)

Ateliers

Sur inscription sur place.
Les participants repartent
avec leur création.

Les Matières Dures Animales (MDA)

Divers jeux autour de l'os

Pour adultes,
enfants +4 ans et PMR.
Avec Mam'zelle Sylvie,
plasticienne

Enluminure médiévale avec pigments au noir d'os et au noir d'ivoire

Avec Héloïse Audry de
Parchemin et par Pot,
enlumineuse, atelier inscrit à
l'inventaire des savoir-faire
rares de France

Fabrication de pointe de sagaie en os

Avec Alter Ego Rennes,
association d'archéologie

Réalisation d'une mini-fresque avec des coquillages

Avec Franck Eymon, diplômé
de l'école des Beaux-Arts du
Mans.

Réalisation de parures en coquillage

Pour adultes et enfants
+ 7 ans. Avec Marina
Godeau, médiatrice en
archéologie

Initiation au tir au propulseur

Pour adultes et enfants
+ 7 ans. Avec le CPIE Val
de Vilaine

Découverte de la faune préhistorique

Pour adultes, enfants +10
ans et PMR. Avec Svenja
Höltkemeier, docteure
en archéozoologie
néolithique.
Uniquement samedi
après-midi

Site et animations accessibles PMR avec parking réservé.

Les autres artisanats

Fabrication d'encens

Pour adultes, enfants +12 ans et PMR. Avec
Anne Raffin de Parfum d'Encens, seule créatrice
d'encens en France

Démonstrations

Les MDA

Création d'un bijou en argent avec incrustation de matière dure animale

Par Yann Ercilla et Thomas
Leleu de Artisans de chimère,
bijoutiers, lapidaire et
sertisseur

Réalisation d'enluminures avec pigments au noir d'os et noir d'ivoire

Par Héloïse Audry de
Parchemin et par Pot,
enlumineuse, atelier inscrit à
l'inventaire des savoir-faire
rares de France

Réalisation d'une fresque avec incrustation de coquillages, selon modèle retrouvé sur le site de fouilles de la villa "sur les vaux" à Langolay-sur-Rance par Franck Eymon, diplômé de l'école des Beaux-Arts du Mans.

Tournage sur os et reproduction d'objets en os et bois de cerf selon modèles historiques

par Alexis Albert
de l'association
Vidarr'sonr, spécialisé
dans le travail des MDA
de l'Antiquité et de la
période Viking

Fabrication d'objets en os, corne, coquillages et nacre selon modèles du Néolithique à nos jours par Marina Godeau, médiatrice en archéologie

Techniques de fonte à l'os de seiche

Par Yann Ercilla et
Thomas Leleu de
Artisans de chimère,
bijoutiers, lapidaire et
sertisseur

En amont du Festival

Exposition de photographies choisies des éditions précédentes,

Bibliothèque de Maxent, du 1^{er} au 30 mars 2020

Médiathèque de Paimpont, du 1^{er} avril au 2 mai 2020

Remontez à
l'origine de nos gestes
d'aujourd'hui.

Sur le site exceptionnel
du Domaine des Hayes,
archéologues et artisans
vous font découvrir
et expérimenter des
techniques ancestrales.

Pour tous les âges !

PRATIQUE

Samedi 4 avril
de 10h à 19h

Dimanche 5
de 10h à 18h

Vendredi 3 réservé
aux scolaires

Buvette et
restauration sur
place avec abri sous
barnum

Renseignements :
06 14 82 85 89

 Billeterie en ligne

TARIFS

	jour	WE
Adulte	8 €	12 €
Enfant + 7 ans, étudiants, chômeurs, RSA *	6 €	8 €
Enfant - 7 ans	Gratuit	Gratuit
Famille (2 ad+2enf)	20 €	30 €
Groupe (+10 pers de +7 ans) **	6 €	8 €

*sur présentation d'un justificatif

** pour une arrivée ensemble



www.broceliandco.fr



Organisé par

