



LA PORTE DES SECRETS BROCÉLIANDE

DOSSIER DE PRESSE 2018

Contacts
Estelle Grégoire - chargée de communication
Yasmine Lebastchi chargée de promotion

Office de tourisme de Brocéliande
1 place du Roi Saint-Judicaël - 35380 Paimpont
02 99 07 84 23 - www.tourisme-broceliande.bzh



[PortedesSecrets](https://www.facebook.com/PortedesSecrets)



SOMMAIRE

«Brocéliande, La Porte des Secrets» : nouvelle édition	4
Cécile Corbel : marraine de La Porte des Secrets	9
Un espace d'exposition artistique	10
Des sorties contées pour tous	11
Fiche pratique	12

«Brocéliande, La Porte des Secrets : nouvelle édition

Le Parcours

Le parcours scénographique se compose de 6 salles représentant des lieux et des ambiances qui placent le visiteur au coeur de l'action. Pour accueillir les visiteurs, un narrateur charismatique : Pierre, garde forestier de Brocéliande. Descendant de plusieurs générations de Bréciliens, Pierre est le guide idéal de la visite : il connaît la forêt par coeur.

Salle 1 : L'atelier du garde forestier



© La prod est dans le pré

L'entrée dans l'univers de Brocéliande se fait par l'atelier de Pierre le garde forestier. Il accueille chez lui les visiteurs, dans une pièce au décor réel. Pierre, que les visiteurs ne voient pas mais dont la voix est diffusée partout dans la pièce, les invite à s'asseoir autour de la table centrale. Il présente ce lieu dans lequel il travaille, et dans lequel il collecte différents éléments dont il a besoin, et où il fabrique ce qu'il appelle ses «boîtes à mémoire» de la forêt de Brocéliande... Ces «boîtes à mémoire» qui, en plus de ses outils, de ses cartes et autres instruments de travail, recouvrent tous les murs de la pièce.

Le garde est chaleureux et, sur le ton de la confiance, raconte aux visiteurs son quotidien, sa vie au coeur de Brocéliande. À travers son récit, emprunt à la fois de souvenirs d'enfance, d'expérience présente et de projection dans l'avenir, il parle tour à tour des lieux mythiques de la forêt, des contes et des fameuses légendes. La narration est illustrée par la mise en lumière synchronisée des différents éléments du décor. Les «boîtes à mémoires» prennent vie sous les yeux des visiteurs pour révéler toute la magie de l'histoire racontée. Une carte animée du territoire est également projetée, pour permettre de se situer et d'avoir une vision globale de Brocéliande.

Désormais, le public est prêt à pénétrer au coeur de la forêt et à découvrir les vies réelles et imaginaires de Brocéliande. Le parcours s'ouvre alors sur un couloir dont le décor évoque la forêt et aux ombres fascinantes, qui guident lentement les visiteurs vers la forêt.

Nouveautés

Cette salle très aboutie et bien aménagée, ne voit pas de changements significatifs s'opérer avec cette nouvelle édition.



© La prod est dans le pré

Salle 2 : Au coeur de la forêt



© La prod est dans le pré



© La prod est dans le pré

Le visiteur rentre ici dans le vif du sujet en découvrant le décor forestier qui s'étend du sol au plafond et où se dessinent arbres, feuillages et fleurs, notamment à travers les écrans de projection. L'immersion est totale grâce aux troncs d'arbre et rondins de bois qui font office de sièges pour les visiteurs. Dans cette pièce, le personnage de Pierre est pour la première et la seule fois incarné à l'écran. Le narrateur présente alors la fameuse forêt qui regorge de secrets. Cependant, Brocéliande ne se restreint pas à ses légendes et Pierre offre une réelle découverte de la forêt qu'il connaît tant. La scénographie fait ainsi vivre une journée au coeur de Brocéliande entre animaux sauvages, cueillette et coupe du bois des habitants, pour finir par les personnages imaginaires.

Dans cet univers de nature, l'atmosphère indique l'aube qui se matérialise par une faible lueur traversant la brume, et la présence devinée des derniers animaux nocturnes. La brise, le brouillard et les ombres, tous ces éléments scénographiques placent le public au coeur de la forêt qui ne tarde à deviner les silhouettes accompagnées des cris d'animaux tels que le cerf ou les loups.

Le jour se lève rapidement afin d'observer le quotidien des Bréciliens et les petits métiers de la forêt. En effet, cette dernière est densément peuplée et les habitants savent profiter des richesses dont elle regorge. Le bois, matière première la plus exploitée, sert à la conception d'objets et mobiliers, mais se voit également transformé en charbon de bois qui alimente les fours des industries. La trame du narrateur se poursuit et les spectateurs aperçoivent Pierre - enfant - entouré de sa famille.

Après cet aperçu de la forêt dite « réelle », il est temps de plonger dans l'atmosphère féérique de Brocéliande. La magie de la scénographie révèle des présences furtives de personnages tels que les lucioles que l'on peut prendre pour des fées, ou encore des korrigans chantant et dansant. Au coeur des légendes de la forêt, le public découvre ensuite l'un des lieux clefs des mythes Bréciliens : La Fontaine de Barenton. Fontaine magique par son pouvoir de ramener la pluie en temps de sécheresse, son eau intarissable fait l'objet de nombreuses croyances. Des jeunes amoureux confient notamment le sort de leur amour dans ce que révélera l'eau en y plongeant une aiguille. Ce site mythique est surtout lié à la rencontre de Merlin et Viviane qui tombèrent aussitôt amoureux l'un de l'autre au bord de cette fontaine.

Nouveautés

Dans un souci d'amélioration pour les visiteurs, des assises ont été ajoutées. Les troncs des derniers rangs sont maintenant relevés pour une meilleure visibilité.

Mais les plus belles modifications se cachent dans la scénographie : ajout d'animaux sauvages peuplant Brocéliande, atmosphère de forêt renforcée avec l'ajout d'effets de matières projetées sur le public (feuilles, pluie, lucioles lumineuses, etc.).

La forêt privée et la chasse sont également évoquées de manière simple et rapide afin de sensibiliser les visiteurs.

À la fin du film, la création de la salle suivante est annoncée dans la narration.

Salle 3 : Création de la grotte des Korrigans : une animation poétique faisait appel aux nouvelles technologies

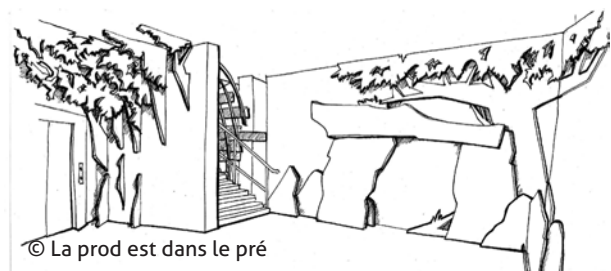
En sortant de la salle de la forêt, les visiteurs entrent désormais dans la grotte des Korrigans. Cette nouvelle salle a été spécialement réalisée dans l'intention d'une interaction avec le public, adaptée aux petits et grands visiteurs.



Dans l'édition précédente, le visiteur sortait de la forêt et se dirigeait directement vers la forge en passant par un escalier. Désormais, cet espace est une salle à part entière. Une transition ludique entre le premier et le deuxième étage. La grotte des Korrigans offre un dispositif interactif à détection de mouvements, par lequel des Korrigans vont jouer à cache-cache avec les visiteurs. C'est un des espaces les plus innovants.

Déployé sur deux des murs, le dispositif invite les visiteurs à trouver les korrigans. Cette animation renforce l'ambiance de forêt et crée une atmosphère poétique. C'est la voix de Pierre qui donne les « règles du jeu » en sortant de la salle de la forêt. Les lutins sont présents et attendent le visiteur. Au lancement du dispositif on voit tous les korrigans puis ils se cachent dans le décor. L'animation d'introduction permet d'identifier l'endroit où se sont cachés les korrigans. Les visiteurs ont alors la consigne: « essayez de faire sortir les korrigans de leur cachette en touchant les troncs et pierres dressées ». Ces zones actives sont subtilement identifiées par une animation. Au toucher d'une zone active derrière laquelle un korrigan se cache, il apparaît, fait une facétie (tire la langue, se cache la tête dans son bonnet, cligne des yeux, crie....) et s'évapore dans une explosion de lumière.

Quelques secondes avant la fin, les visiteurs aperçoivent les korrigans, suggérés par un jeu d'ombres en arrière plan, qui s'échappent vers la gauche, invitant le visiteur à les suivre vers la 4^{ème} salle.



Salle 4 : Refonte complète de la Forge

Autrefois, Brocéliande était une forêt industrialisée où se mêlaient fourneaux, fonderies et laminoirs (machine servant à amincir des masses de métal). Brocéliande présente notamment la grande qualité de mettre à disposition des hommes, à la fois l'eau (force hydraulique), le bois (transformé en charbon pour alimenter les fours) et le minerai. Au XVII^e siècle, l'industrie se développe et la forêt est peuplée d'hommes courageux qui travaillent dans les forges.



© La prod est dans le pré

Cette troisième salle contraste avec le calme de la forêt pour montrer cet autre visage de Brocéliande : l'activité humaine autour des ressources naturelles. La chaleur du feu et l'ardeur des charbonniers plantent le décor de cet atelier inédit reconstitué. Entre Histoire et hommage aux forgerons Bréciliens, cette pièce relate cet héritage industriel, partie intégrante de l'identité de Brocéliande.

En suivant la conversation entre Pierre, le guide et Paul, son ami forgeron, les visiteurs sont plongés au cœur du brasier d'une forge, puis dans l'ambiance particulière qui régnait dans les hauts fourneaux. Cette immersion est également une occasion de présenter la Fête du Fer qui a lieu tous les étés à Paimpont et qui célèbre cette culture des forges en Brocéliande.

Nouveautés

Complètement réécrite, la scénographie fait désormais interagir Pierre et Paul, son ami forgeron. Les visiteurs découvrent alors, à travers leur conversation, toute l'histoire entre la forêt de Brocéliande et son époque industrielle, où forgerons et charbonniers faisaient vivre des villages entiers.

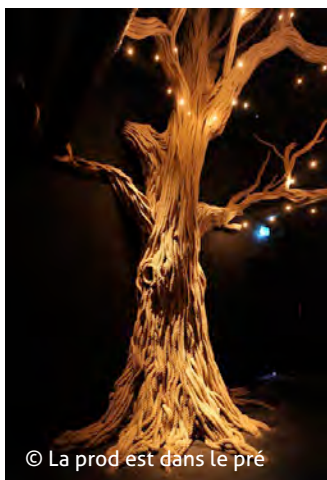
Totalement repensée, cette salle évoque à travers les nouveaux décors et une vidéo-projection immersive (projections de flammes ou de métal en fusion), l'atmosphère d'une forge, puis celle des hauts fourneaux et toutes les légendes autour des hommes qui faisaient vivre ces « ogres » en fusion.



© La prod est dans le pré

En quittant la forge, les visiteurs accèdent à la salle de l'Arbre Maître, symbole de la magie et de l'esprit de Brocéliande.

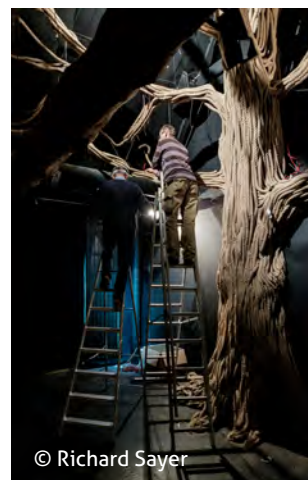
Salle 5 : L'Arbre Maître



© La prod est dans le pré

En pénétrant dans la salle de l'Arbre Maître, les spectateurs ressentent la force de la nature, mêlée à la sérénité de l'arbre centenaire reconstitué et illuminé. Entourés des racines sur le sol, du tronc majestueux et des branches qui parcourent le plafond, les visiteurs se placent au centre de la pièce et peuvent ainsi mieux s'immerger des paroles du narrateur.

Ce dernier les invite à s'ouvrir à cette nature omniprésente en Brocéliande, à conserver l'esprit de curiosité et de respect du lieu, et surtout à prendre le temps d'apprécier leur balade dans la forêt de Brocéliande.



© Richard Sayer



© Richard Sayer

L'Arbre Maître en pleine croissance

Ce dernier espace est une ode à l'imaginaire, pour croire aux histoires devenues légendes et se laisser bercer par l'univers féérique de ce lieu unique. Le visiteur sort émerveillé de cette expérience, charmé et curieux de se plonger plus concrètement dans la forêt dite merveilleuse.

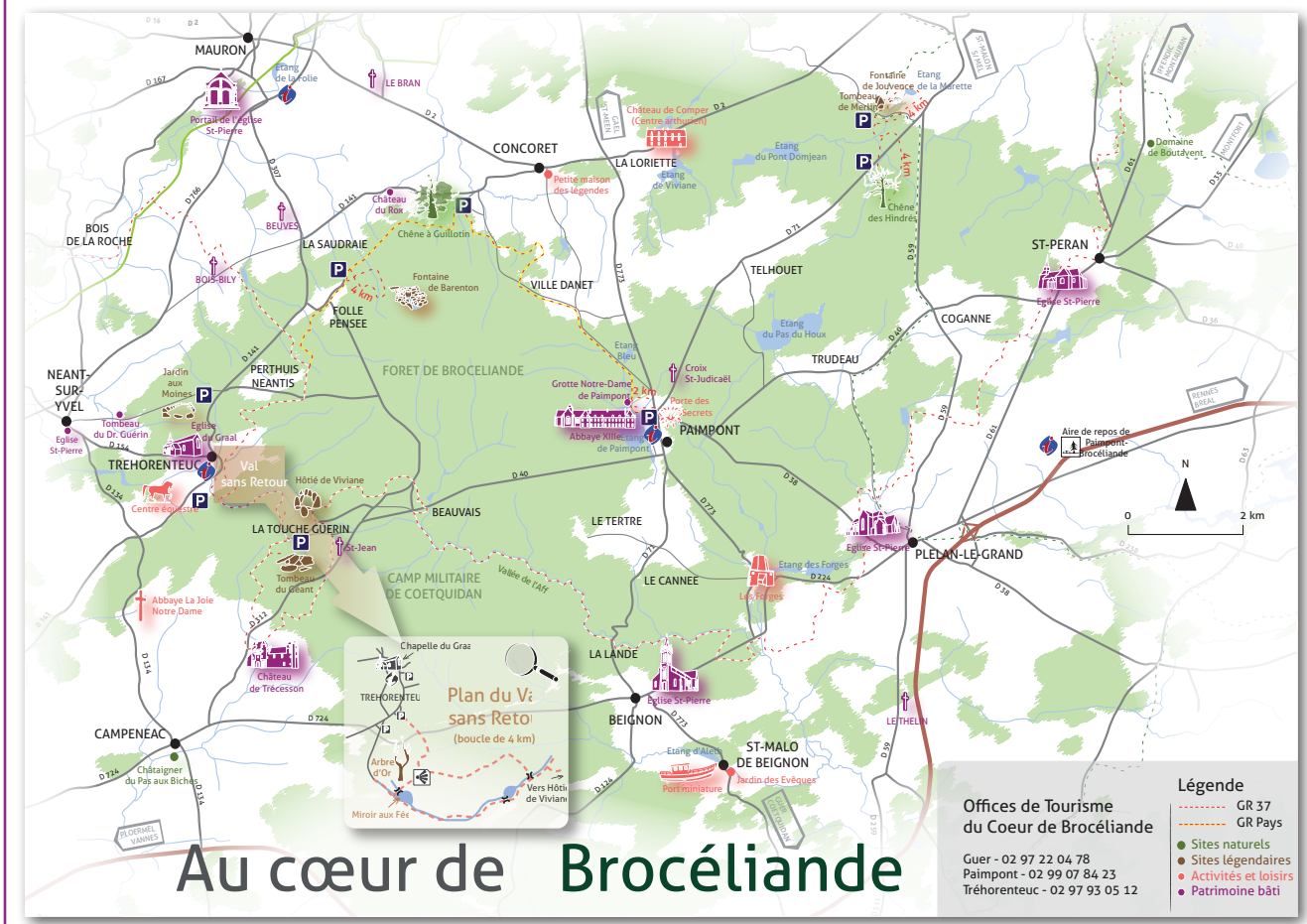
Nouveautés

Pour toujours plus d'immersion, à travers la scénographie mise en place, le visiteur voit l'arbre traverser les saisons. Etoffé de plusieurs branches et d'effets de lumières et de matières vidéoprojetées en mapping, l'arbre prend vie, sous les yeux des visiteurs.

Salle 6 : Création de la salle Destination Brocéliande

Afin de permettre aux visiteurs de sortir en douceur de cette complète immersion, un «sas de décompression» ludique a été créé en fin de parcours. Il permet au public de se poser avant d'amorcer ou de poursuivre son voyage en Brocéliande.

Dans cette salle, le visiteur peut se renseigner sur les différentes destinations de Brocéliande et collecter des informations de manière autonome et sur différents supports : audio, vidéo et papier.



Au cœur de Brocéliande

Accessible à tous les publics, le parcours scénographique convient aux visiteurs à mobilité réduite en proposant des installations pratiques pour permettre à tous de profiter de l'univers de «La Porte des Secrets».

Cécile Corbel : marraine de La Porte des Secrets

Harpiste, chanteuse, auteure et compositrice de renommée mondiale, Cécile Corbel est une icône de la culture celtique et du patrimoine breton. Native du Finistère, la jeune artiste a commencé par apprendre la guitare avant de choisir la harpe à 15 ans. Baignée dans la musique celte, c'est pour ses études d'archéologie qu'elle s'installe à Paris. Dès lors, ses rencontres avec des musiciens lui ouvrent les portes du studio pour enregistrer son premier album en 2005. Quelques années plus tard, Cécile Corbel confirme son envergure internationale lorsqu'elle compose la bande originale du film d'animation japonais *Arriety et le monde des chapardeurs* sorti en 2010. Cet album lui a d'ailleurs permis d'être disque d'or au Japon avec plus de 100 000 exemplaires vendus.

Entre folk country et pop mystique inspirée, Cécile Corbel distille sur scène une atmosphère onirique unique, se baladant le long de son dernier disque «*Vagabonde*», paru en fin d'année 2016.

Attachée à sa région dont elle est une véritable ambassadrice, Cécile Corbel a accepté de devenir marraine de la Maison de Brocéliande pour sa démarche de valorisation de la culture bretonne à travers le tourisme. Assidue aux événements musicaux bréciliens, la musicienne est une figure emblématique du monde celtique et de ses légendes. Pour «*Brocéliande, La Porte des Secrets*», l'artiste a repris certaines de ses chansons afin de créer l'environnement musical du parcours scénographique.

« Le fait d'être marraine du projet est pour moi un grand bonheur car non seulement cela fait plusieurs années que nous venons jouer à Paimpont avec les musiciens mais j'ai toujours été fascinée par Brocéliande et son imaginaire. C'est un beau cadeau que d'être reliée à ce lieu qui met en valeur le pays de Brocéliande. »



Un espace d'exposition artistique

Toute l'année, l'Office de tourisme invite des artistes et associations locales à exposer leurs œuvres en lien avec la forêt de Brocéliande et son territoire.

Gratuit et ouvert à tous, cet espace d'exposition est l'endroit idéal pour découvrir le travail d'illustrateurs, de plasticiens, peintres, photographes...



Du 30 mars au 30 juin 2018 : Exposition photographique « Paysages de légendes »

Les photographies d'Yvon Boëlle, ont fait l'objet d'un ouvrage, Une Bretagne des légendes paru aux éditions Ouest-France fin 2017. Son souhait ? « Retranscrire l'image d'une Bretagne hiver/automne, une Bretagne de cœur, hors des sentiers battus ». Découvrez une sélection de ses photographies exposées à l'Office de tourisme de Brocéliande jusqu'au 30 juin.

Rencontres avec l'artiste les vendredis 20 avril et 18 mai, dimanche 24 juin. À partir de 14h.
yvon-boelle.com

Du 6 juillet au 9 septembre : « Féeries de Brocéliande », illustrations d'Erlé Ferronnière

Originaire de Nantes, Erlé Ferronnière est un peintre et illustrateur dont les univers de prédilections sont la fantasy et la féerie... Auteur d'ouvrages en duo avec Jean-Baptiste Monge autour des fées et des dragons, Erlé Ferronnière se consacre aujourd'hui au dessin et à la peinture.

Tout l'été dans la salle d'exposition de l'Office de tourisme, petites fées et lutins facétieux se partageront l'affiche avec les guerrières et belles dames de l'illustrateur...

Rencontres avec l'artiste les 7, 14, 20, 21, 22 juillet et 15 août. À partir de 14h.
www.erle-ferronniere.com

Des sorties contées pour tous

Du 16 avril au 21 mai puis du 7 juillet au 2 septembre, des sorties contées aux thématiques et niveaux différents vous permettent une découverte magique de la forêt de Brocéliande ! Accompagnés d'une conteuse ou d'un conteur, vibrez à l'écoute d'histoires légendaires...

Le matin des lutins

Promenade contée 3 -7 ans

Une parenthèse enchantée avec le korrigan Gallitrape.

De 10h15 à 12h, rendez-vous à l'Office de tourisme de Paimpont, tarif unique : 5,5€

Cocher, gare aux korrigans!

Sortie en calèche

Contes populaires et découverte des alentours au côté du korrigan Gallitrape. De 14h à 16h.

Départ à l'Office de tourisme de Paimpont.

Tarifs: 15€ - de 10 ans, tarif plein 20€.



Huche loup et loup pendu!

Randonnée contée de 10 km

Au cœur de la forêt domaniale, admirez la vue secrète de l'étang du pont Dom Jean, royaume de Merlin, des korrigans et... du loup.

Départ à 10h45, à partir de 7 ans. Rendez-vous parking du chêne des Hindrés. Prévoir pique-nique.

Merlin et le petit peuple de la forêt

Balade contée

Découvrez les créatures et les arbres remarquables qui peuplent la forêt.

De 14h15 à 17h30, à partir de 5 ans, 5km. Départ de l'Office de tourisme de Paimpont.

Il était une fois Brocéliande

Balade contée

Revivez les aventures des chevaliers de la Table ronde, de Merlin, des fées Viviane et Morgane !

De 13h45 à 17h30, tout public, parcours d'environ 8km.

Rendez-vous à l'Office de tourisme de Paimpont.

Retrouvez les dates et informations complémentaires
sur www.tourisme-broceliande.bzh ou à l'Office de tourisme.

Fiche Pratique

Tarifs :

Enfant de - 4ans : gratuit

Tarif plein adulte : 8€

Tarif réduit (jusqu'à 18 ans, demandeur d'emploi, étudiant, personne en situation de handicap) : 4,5 €

Tarif groupe (+ 20 personnes) : 6,5€ par adulte et 4,50 € groupe scolaire. Sur réservation uniquement.

Ouverture :

D'avril à octobre : tous les jours

De novembre à mars : du mercredi au dimanche

Tous les jours pendant les vacances scolaires

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

**Réservation uniquement
sur place ou via le site
www.portes-des-secrets.bzh**

Parcours :

Parcours accessible aux personnes en situation de handicap moteur et mental. Des audioguides sont à votre disposition en anglais, espagnol, italien ou allemand.

Parcours couvert d'environ 55 minutes, avec une séance toutes les 20 minutes.

Accès :

En voiture : axe RN24, sortie Plélan-le-Grand/Paimpont.

A 25 minutes de Rennes, 1h40 de Nantes, 1h30 de Lorient.

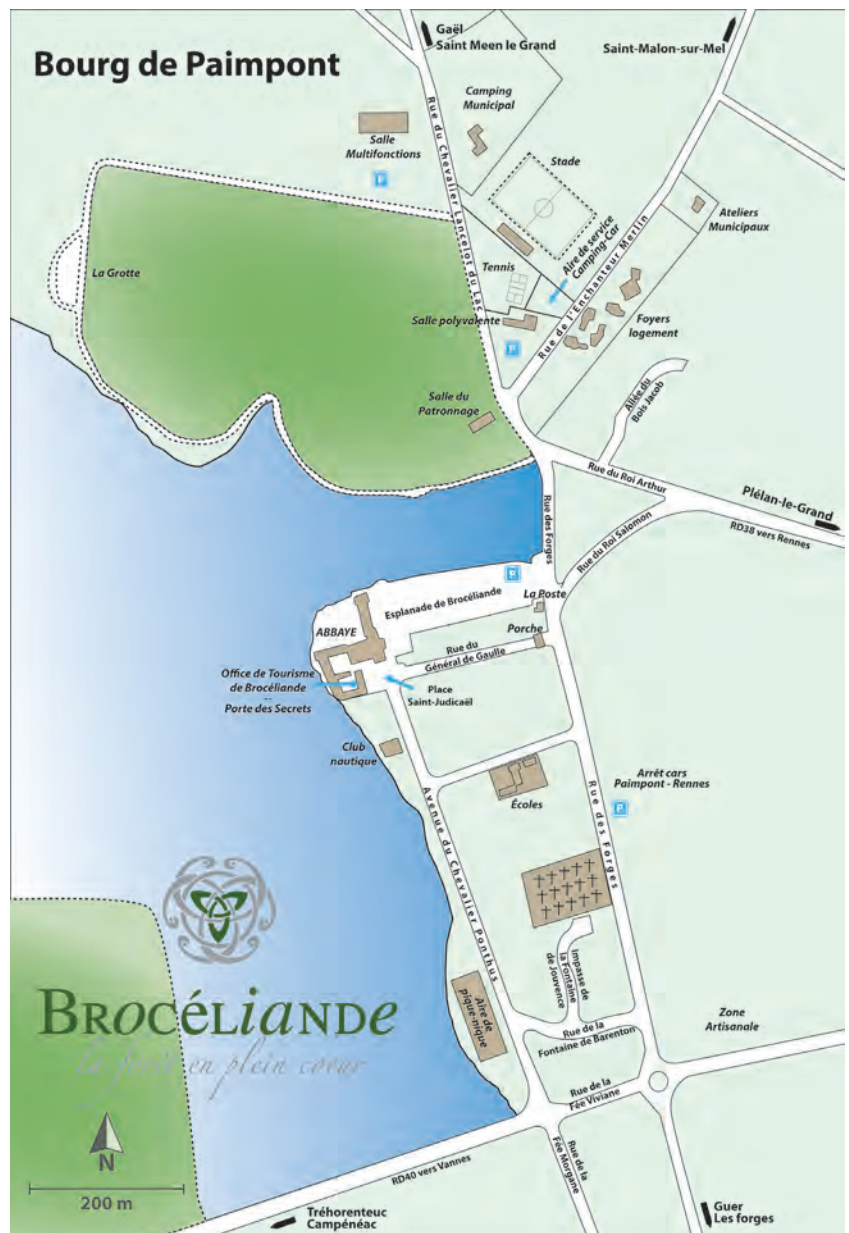
En train ou bus : Gare SNCF de Rennes, Réseau de bus Illelenoo ligne 1A

En avion : Aéroport de Rennes Saint-Jacques

Coordonnées GPS : Latitude 48.018829 / Longitude -2.173958

**Porte des Secrets, 1 place du Roi
Saint-Judicaël, 35380 PAIMPONT
02 99 07 84 23**

**Facebook : @PortedesSecrets
www.tourisme-broceliande.bzh**





Brocéliande
Communauté de Communes